

Hilpark İstinye

Genel yerleşim konsepti; rasyonel, geometrik formlu blokları iç avlular oluşturacak şekilde düzenlemek, zeminde eğrisel, organik form düzenlemeleriyle ve setlerde 3.boyutta eğriselliklerle binalar ve çevre arasında kontrast bir denge kurmak, dış bahçe duvarının eğrisel hatlarıyla da bu kurguyu vurgulamak olarak düşünüldü. Peyzaj konsepti de bu prensiplere paralel organik formlarla geliştirildi.

İstinye'de yeralan arsa eski bir taş ocağı idi. Dolayısıyla doğal zemin düzlemi tahrip olmuştu. Üst kotuyla alt kotu arasında 21 m kot farkı olan, ortasında ve sırtta taş ocağı çukuru olan arsayı yerleşmeyi şekillendirirken adeta arazi restorasyonu yapar gibi düzenledik. Arazi kotlarını değerlendirerek kademeli bir yerleşme tasarladık. İçte dönük bir gruplama ile setli iç bahçeler oluşturuldu.

Sitenin altında 5 kademeli garaj, kapalı yüzme havuzu, fitness salonu, kapalı basket-voleybol salonu, squash kortu, cep sineması, çocuk oyun mekanı kademelerin kot farklılıklarını değerlendiren fonksiyonlar olarak yerleştirilmiş, böylece üst bahçe kotlarının net ve sakin kalması temin edilmiştir. Set altındaki kapalı havuzla bahçe düzlemine yerleştirilen açık havuz, konik set ışıklık vasıtasıyla bütünleşen bir görsellik oluşturmaktadır.

Bütün yeraltı kademeleri merdiven ve asansörlerle birbirine bağlıdır. Garajdan bloklara doğrudan bağlantının yanı sıra bahçe kotuna çıkan merdivenler mevcuttur. Arazinin düşük ve yüksek kotlarında iki giriş kapısı bulunmaktadır. Oto + yaya nitelikli servis yolu çeperden blok giriş kapılarına ulaşmakta iç bahçe mekanı tamamen yayaların kullanımına kalmaktadır.

Hilpark İstinye 16.750 m² lik yerleşim alanında herbiri 6 daireli 15 bloktan oluşmaktadır. Yerleşimde 30 adet bahçe dubleksi, 30 adet çatı dubleksi , 30 normal daire olmak üzere toplam 90 daire bulunmaktadır.

Dairelerin bütün oda pencereleri french balkonlu olarak tasarlanmış, ayrıca salonlar önünde ana balkon-teraz ve mutfakla bağlantılı (bahçe dublekslerde galerili) kış bahçesi yer almaktadır.

Bina içinde küçükte olsa aydınlık bir galeri boşluğu tasarlanmış, merdiven ve asansör alanına doğal ışık ile aydınlanan ferah bir kullanım sağlanmıştır. Cam tuğla ve cam yüzeylerle kurgulanan giriş cephesi ve özel tasarımı, kendinden aydınlatmalı cam saçakla gece-gündüz ışıklı bir bina girişi elde edilmiştir. Bütün cephe kaplamalarında doğal taş malzeme kullanılmıştır. Krem renk kumlanmış Elazığ taşı, antrasit rengi Diyarbakır bazalt, yeşil Antalya diabazi ve gri Bergama granit yerleşmenin kimliğini oluşturan malzemeler olarak kullanılmıştır. Çok kullanılan genel alanların duvarları cam veya seramik mozaiklerle kaplanmıştır.