CANAN RESİDENCE

Kuzey Ataşehir bölgesinde 12.700 m2' lik arsa üzerinde inşa edilen Canan Residece, üç ayrı blokta 269 daire ve ayrık bir mağaza kütlesinden oluşuyor.

Arsanın dikdörtgen rasyonel formu, yatayda ve düşeyde çeşitli dikdörtgenlerle kompozisyon yapmak, üçüncü boyutta da net dikdörtgen prizmalarla kompozisyonu kütleleştirmek fikrinin çıkış noktası oldu.

Arsanın çevresi henüz yapılaşmamış ve gelişmeye açık olduğundan bize burada yapılacak yapı grubunun çevrenin kalitesini etkileyici, yönlendirici olmasını temel pronsip olarak hedefledik. Proje arsası bölgeye göre yüksek kotta yeralıyor, yapı grubunun yükselmesiyle panoramik bir manzaraya ulaşmak olanaklıydı. Dolayısıyla 32, 22 ve 18 katlı olan üç bloğu birbirinin manzarasını kapatmayacak ve kendi aralarında anlamlı bir iç mekan yaratacak şekilde konumlandırdık. Blokların alt katları kurguladığımız iç avlu mekanına ve peysaja yöneltildi. Blokların üst katları ise iç mekanı da algılayarak çevre manzaraya yönelecek konumda tasarlandı. Böylece hem içe hem dışa dönük bir yapı grubu planlandı. Canan Residence' ın bu tasarım kurgusuyla bir yandan Marmara ve Adalar' ı bir yandan Çamlıca, Kayışdağı, bir yandan da Alemdağ ve kuzey ormanlarını görmesi sağlandı. Temel tasarım prensibi olarak tek tek araziye oturan üç blok değil de blokları tabanda birleştiren bir alt bazaya oturan farklı yükseklikte üç blok tasarladık. Bu alt bazanın da sosyal tesis ve açık havuzla bir iç avlu-bahçe ve nerdeyse arsanın tamamını kaplayan üst çatı bahçe oluşturmasını istedik. İç avlu; kapalı havuz, fitness center, kafe-restoran ve açık barla çevrili **hareketli mekan katmanının**, üst bahçe ise; üst kotlardan bir süper grafik gibi algılanan peysajı, spor alanları, çocuk bahçeleri ve dinlenme bölümleriyle **sakin mekan katmanını** tamamlıyor.

Canan Residence' ın kurgulanmasının en önemli parametrelerinden biri "sadelikte çeşitlilik" olduğundan kullanılacak bütün yapı ürünlerini tanımlanmış olan mimarinin çizgisine uymasını istedik. Seçilen malzeme ve ürünlerin en az bakım gerektiren türden olmasını aradık. Binada kullanılan tüm malzeme ve ürünlerin özdeş kalitede, birbirine uyan niteliklerde olmasını sağladık.

Canan Residence' da öncelikle nitelikli bir tasarım ve kaliteli işa edilmiş bir yapı ve çevre hedeflendi. Panoramik bir manzara, kapsamlı bir iç mekan ve çevre düzenlemesi, tasarımın temel amaçlarıydı. Kullanım imkanları olarak kapalı-açık yüzme havuzları, fitness center, kafe-restoran, kapalı-açık basketbol, voleybol, tenis spor alanları, bilardo, masa tenisi, sinema, toplantı ve dinlenme salonları, kapalı-açık çocuk oyun alanları, 500 otoluk kapalı otopark düzenlendi. Binaların cepheleri su ve ısı yalıtım sistemli seramik, ısı yalıtımlı cam ve doğrama ile giydirildi. Balkonlarda görüntüyü kesmeyen cam-paslanmaz çelik korkuluklar kullanıldı. Daire iç mekanında döşemeler lamine ahşap parke ve özel seramik kaplandı. İthal mutfak dolapları, banyolarda birinci kalite seramik, vitrifiye ve armatürler kullanıldı. Bütün site 24 saat tam güvenlik sistemi ile donatıldı. Yangına karşı alarm ve sprinkler sistemi, basınçlandırılmış yangın merdiveni ve asansör gibi bütün bir koruyucu sistem oluşturuldu. Depreme karşı ise Anadolu yakasının sağlam kaya zeminine sahip bölgede gerçekleştirilen Canan Residence iyi tasarlanmış yapı strüktürü ve statik projesiyle C30-C35 beton kalitesi, ST IIIA çeliği ile inşa edildi.

İlk başta düşünülen ve tasarlanan konseptin neredeyse %100' e yakın oranda mimari projeye ve tanımlanmış kaliteye uygun inşa edilmesi ve dolayısıyla başlangıçta hedeflenen "firmayı ve kalite anlayışını simgeleyen ve çevresinin niteliğini yönlendiren" kimlikli bir yapının gerçekleştirilmiş olmasını sağladı.

Sadece "kar"' a yönelik, sıradan müteahhit mantığıyla değil yapının mimarca, mühendisçe kurgulanması, tasarlanması ve inşa edilmiş olması, sadelikle de güzellik, çeşitlilik ve

ayırdedicilik elde edilebileceğini kanıtladı. Bu, belki müteahhit-mal sahibinin inşaat mühendisi oluşu, tasarım gustosunun ve kalite alayışının mimari grupla paralel çizgide olması sayesinde gerçekleşebildi.